

For at få det optimale udbytte: Når du har lyttet til 'Sten læser De tre porte', kan du læse følgende kommentarer - og så lytte én gang til:

Sten er opmærksom på 'mærkelige ord' og studser over 'drage', der optræder som udsagnsord. Jeg beder ham læse de to næste ord, fordi de hjælper med at forstå den særlige betydning af 'drage'.

Jeg læser ordet 'Poseidon' – der er ingen grund til at Sten bøvler med det svære ord, som er uregelmæssigt med vokalsammensætningen 'ei'.

Sten læser 'menne' ved 'mene', men kan rette det, da jeg siger 'med langt e'.

Jeg er opmærksom på, at følgende er en svær sætningskonstruktion: "Tager han dig først med i dybet..." og spørger Sten, om han har forstået det. Det har han ikke, og det er rigtig godt at tale om det.

Sten arbejder så flot med sin afkodning ved ordene 'skændes', 'porte' og 'vogter'.

Da han læser 'døde' for 'dødes': 'Døde med s på'.

Kunne ved knuger: 'k-n og så lander du på u' – jeg hjælper lidt ekstra pga. det svære 'g'.

Be... 'b-r og så lander du på y' (bryder)

Igen flot og bevidst afkodning ved 'svigte', 'hulker', 'græder', 'trøste', 'skæbne' og 'mærker'.

Men det kan godt smutte alligevel: 'mest' bliver til 'miste', og 'selv' påbegyndes 'sl...'

Ved 'snart' for 'sandt': 'prøv at tage s og a-lyd'